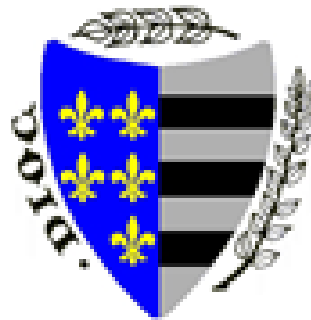


Commune de SAUVETERRE-DE-GUYENNE

Consultation publique relative au système de diffusion acoustique et à l'éclairage de la salle culturelle

Cahier des charges



Maître d'ouvrage : Commune de Sauveterre-de-Guyenne (Mairie – 28 place de la République – 33540 Sauveterre-de-Guyenne / 05.56.71.50.43)

Visite obligatoire des locaux (espaces, matériaux, hauteurs, contraintes techniques...) et **échange avec le Directeur de "Musique en Bastide" (école de musique)** : sur rendez-vous (rougier.cedric@gmail.com / 06.58.63.84.70)

Date limite de réception des offres : vendredi 30/06/2017 à 12H00 à la mairie de Sauveterre-de-Guyenne

Renseignements :

- **techniques** (usages, besoins, cahier des charges ...) : M. Cédric ROUGIER, Directeur de "Musique en Bastide" (école de musique) : rougier.cedric@gmail.com / 06.58.63.84.70
- **administratifs** : M. Florian POUBEAU, Secrétaire Général : 05.56.71.50.43 / florian.poubeau@sauveterre-de-guyenne.eu

Les entreprises sont invitées à communiquer un maximum d'information :

- plan d'implantation proposé
- fiches techniques détaillées pour chaque équipement
- références pour des réalisations similaires (liste et contacts des collectivités)
- délais de livraison, de montage, d'installation et de formation sur site
- bordereau des prix unitaires détaillé

1) Système de diffusion acoustique

Utilisation

- Système destiné à sonoriser des concerts de musique amplifiée.
- Celui-ci devra être un système référencé dans le milieu professionnel afin que chaque intervenant extérieur puisse identifier le type de matériel. Ainsi, la salle pourra accueillir des artistes de renommés.
- Visite des locaux obligatoire (sur rendez-vous) afin de bien cerner le type de matériel nécessaire.
- Système adapté esthétiquement à la salle.
- Le système sera installé de manière permanente, dans le but d'éviter au maximum les opérations d'installations avant chaque concert.

Spécificités techniques

- Diffusion des ondes médiums aigües à l'aide d'enceintes dotées de pavillons multicellulaires.
- Système adapté et calibré à l'acoustique de la salle à l'aide d'un processeur. La salle possédant tout un pan avec des rideaux amovibles, il devra y avoir 2 pré-set afin que la façade puisse fonctionner rideaux ouverts et rideaux fermés.
- Calage et mise en phase du système de diffusion par un technicien de la marque pour validation.
- Récupération du signal master depuis la scène, il faudra donc prévoir une armoire sous clé ou à code (côté jardin sur scène) dans laquelle seront placé le processeur et les amplis.
- Le système devra être prévu pour une jauge de 500/600 personnes.
- La diffusion des ondes acoustique devra être le plus homogène possible sur l'ensemble de l'espace d'écoute. Des mesures seront effectuées après installation du système.
- Le système devra fournir une puissance totale minimum de 10 kilowatt.
- Les enceintes diffusant les fréquences medium et aigüe devront être équipées d'un pavillon dendritic ou équivalent
- Il devra contenir au minimum des enceintes medium-aigüe longue portée des enceintes dites de « débouchage » et des enceintes diffusant les basses fréquences (sub)

2) Système d'éclairage (en option)

Utilisation

- La salle devra être équipée d'un système d'éclairage d'ambiance qui permettra de l'éclairer de différentes couleurs et de manière uniforme sur l'ensemble de l'espace de vie.
- Il faudra avoir la possibilité de gérer l'intensité de l'éclairage de manière uniforme

Spécification technique

- L'ensemble des éclairages seront contrôlés par DMX.
- Il faudra au minimum un nombre de neuf projecteurs.

Chiffrage séparé : fourniture / fourniture + pose du système d'éclairage

Salle culturelle Bonard (Sauveterre-de-Guyenne)

