

RéA23



23^{èmes} RENCONTRES INTERNATIONALES DU RéA

Réseau des Écoles d'Architecture françaises et francophones d'Europe Centrale et Orientale

Naissance du RéA

En septembre 1990, une université d'été réunit à Montpellier un ensemble de facultés, d'instituts et d'écoles d'architecture du sud de la France et de 8 pays d'Europe centrale et orientale*.

Cette université d'été aboutit à la signature d'un mémorandum adressé aux autorités de la Communauté Economique Européenne à Bruxelles, prévoyant notamment la mise en place d'un « ... *programme de coopération à caractère expérimental concernant des activités d'enseignement et de recherche relevant des disciplines de l'architecture, de l'environnement, de l'aménagement et de la construction* ».

Le mémorandum est complété par une plateforme d'actions visant à élargir et enrichir la coopération scientifique, technique et culturelle entre les pays écoles signataires. La mise en œuvre préconisée est la suivante :

- Mise en place à tout de rôle par chacun des partenaires d'une conférence annuelle traitant d'un thème fondamental concernant l'architecture, l'urbanisme, l'environnement ou l'enseignement de ces disciplines
- Création d'un concours annuel destiné aux étudiants qui s'appuie sur la pédagogie de chacun des établissements et dont le résultat est proclamé lors de la conférence annuelle après réunion d'un jury composé d'un représentant enseignant de chacune des institutions
- Utilisation du français comme langue officielle de travail et de communication de cette conférence.

Le RéA est né

* Bordeaux / Marseille / Montpellier / Toulouse / Sofia / Dresde / Budapest / Wrocław / Bucarest / Bratislava / Prague / Belgrade.



Les rencontres du RéA depuis 28 ans

• **Bordeaux**.....1992

La ville, l'architecture et l'eau

• **Budapest**.....1994

Architecture, Urbanisme et réhabilitation

• **Marseille**.....1997

Restructuration urbaine

• **Bucarest**.....1999

Revitalisation des franges urbaines

• **Wroclaw**.....2001

Transformation des villes et intégration européenne

• **Lille**.....2002

Patrimoine industriel en Europe

• **Sofia**.....2003

Identités locales

• **Toulouse**.....2004

Construction du lieu et du lien

• **Moscou**.....2005

Urbanisation et périphéries des mégapoles

• **Marseille**.....2006

L'habitat collectif

• **Erevan**.....2007

Les petites villes en mutations

• **Rouen**.....2008

L'eau, facteur de développement durable

• **Bakou**.....2009

Reconquête des sites industriels

• **Paris**.....2010

Les campus universitaires

• **Budapest**.....2012

Requalification des centres historiques

• **Grenoble**.....2013

La référence dans l'architecture

• **Bratislava**.....2016

Les territoires ruraux au XXIème siècle

• **Toulouse**.....2017

Habiter: un enjeu durable ...

• **Cracovie**.....2018

Images de métropole

Le RéA aujourd'hui

A l'heure actuelle, le RéA est un réseau francophone qui regroupe une vingtaine d'écoles et universités Françaises et d'Europe centrale et orientale*.

Chaque année, le réseau se réunit pendant une semaine dans un des établissements partenaires chargé d'organiser la rencontre, selon un principe d'alternance entre une école française et une école d'Europe de l'Est.

Chaque école est représentée par délégations composées de 2 enseignants et de 2 étudiants.

Cette rencontre internationale est structurée autour de 4 temps forts :

- Un concours international étudiant
- Une série de conférences
- Un workshop étudiant
- Des rencontres et visites locales

**Parmis les principales écoles partenaires: Bordeaux, Bakou, Bratislava, Belgrade, Budapest, Bucarest, Clermont-Ferrand, Cracovie, Erevan, Grenoble, Lille, Lodz, Lyon, Marseille, Montpellier, Moscou, Odessa, Paris, Rouen, Skopje, Sofia, Toulouse, Wroclaw.*



Structuration d'une rencontre du REA

Concours international

Un concours international étudiant, sur une thématique et un site proposés par l'école organisatrice. Le concours est initié 6 mois avant les rencontres. Le concours est primé et les résultats sont publiés lors du colloque

Workshop étudiant

Il se déroule sur une durée 3 jours pendant lesquels toutes les nationalités du Réseau travaillent ensemble et confrontent leurs points de vue sur une thématique et un site identifié

Liées à la thématique retenue pour la rencontre, les communications sont assurées notamment par les enseignants des délégations du RéA et sont ouvertes à tous

Cycle de conférences

A l'occasion de visites organisées, les différentes délégations (enseignants et étudiants) rencontrent et échangent avec des acteurs locaux de l'aménagement du territoire

Rencontres et visites

BIKE TO BOCHNIA

Bochnia appartient à la région polonaise de Cracovie. Cette ville médiévale est considérée comme la plus belle ville polonaise, notamment pour sa vieille ville de son centre historique.

Après de nombreuses années de déclin, la ville a connu une renaissance. La ville d'aujourd'hui est une ville moderne et dynamique, mais elle conserve son caractère historique. L'architecture est une combinaison de styles et de matériaux. Les rues sont larges et bien entretenues. La ville est une destination touristique importante, mais elle n'est pas surchargée. La ville est une destination idéale pour ceux qui veulent découvrir la culture polonaise. La ville est une destination idéale pour ceux qui veulent découvrir la culture polonaise.

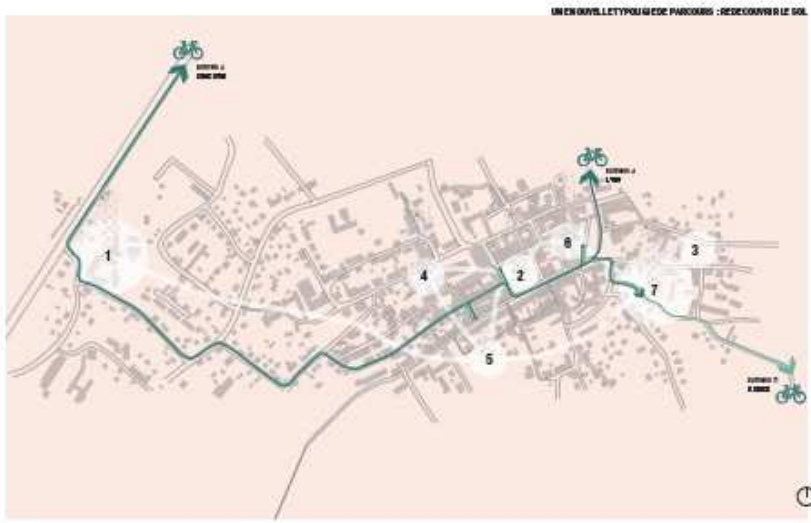
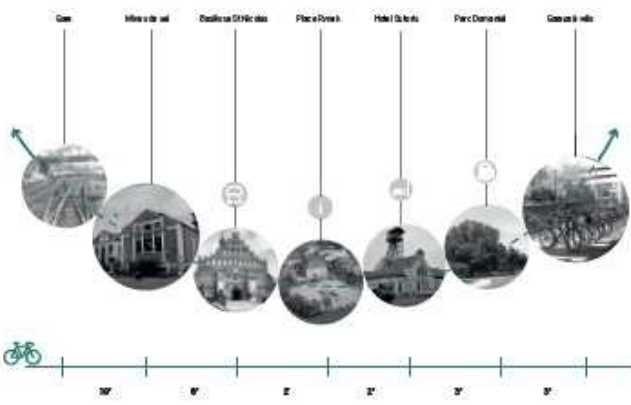


BOCHNIA :
UNE RECONSTRUCTION
DANS LE DESIN
EUROPEL

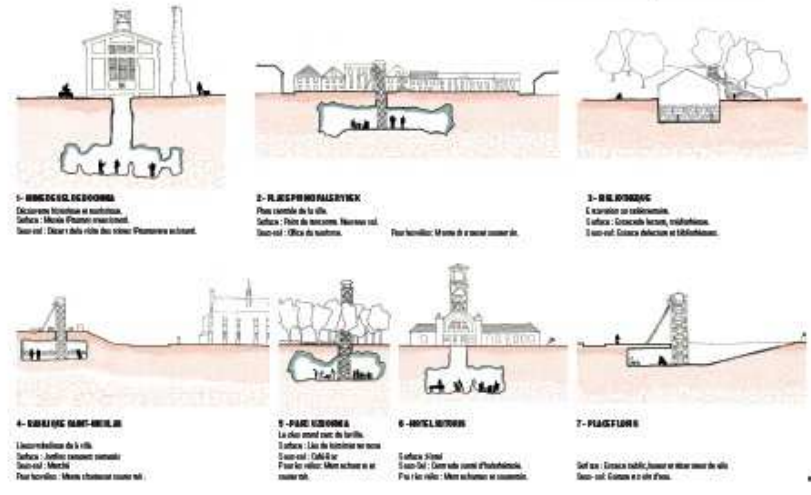
COMMENT FAIRE BOCHNIA U N VILLE
EUPE DE L'UN OULO-DESIGNER D'EUROPE



UNE NOUVELLE ECRITURE DU PAYSANNE HISTORIQUE
ET CULTURE. A TRAVERS LE PARCOURS DE L'EUROPE



PROPOSITION PROGRAMMATIQUE: L'UN DE LA SURFACE SOUS-SOL

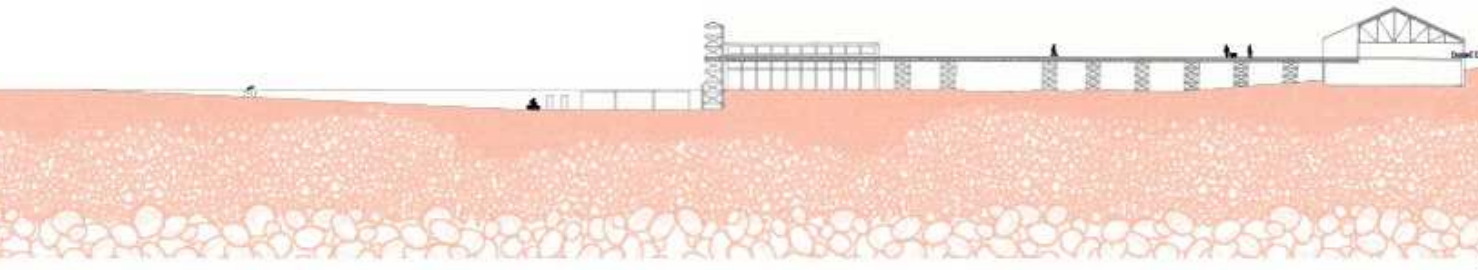
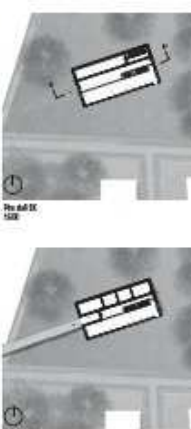
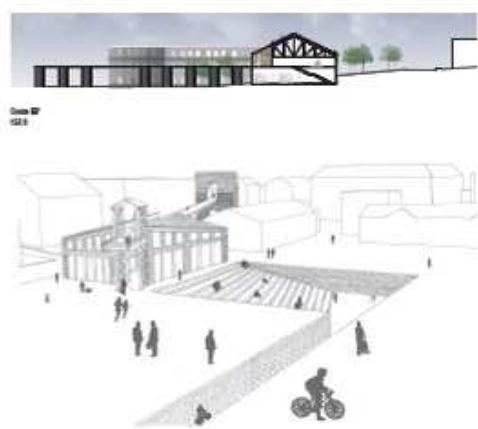
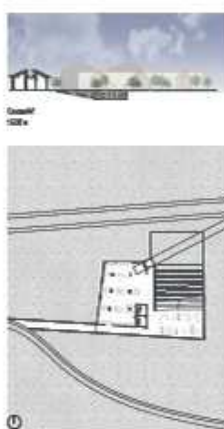


BIKE TO BOCHNIA

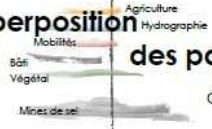
La ville de Bochnia est une ville moderne et dynamique. La ville est une destination idéale pour ceux qui veulent découvrir la culture polonaise. La ville est une destination idéale pour ceux qui veulent découvrir la culture polonaise.

LA PLACE DE L'UN NOUVEAU PAYS CYCLOSTE

UNE BELLE VILLE POUR LES HABITANTS D'EUROPE

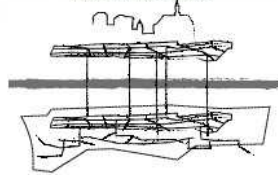


Superposition des paysages



Quand le sous sol révèle la ville

La mine de sel ou comment un réseau souterrain peut venir construire le nouveau centre-ville de Bochnia.



URBAIN 1:5000

Le réseau minier : des couloirs souterrains reliés par des puits, un modèle pour réinventer le centre-ville avec un nouveau réseau desservant le Centre-ville et les espaces verts de la ville et marqué par les belvédères placés sur les anciens puits miniers.



LOCAL 1:500

Des places aux usages superposés, en relation avec le sous-sol et le paysage environnant.



Une bibliothèque en hauteur avec une terrasse ensoleillée et des salles de projection et de conférence au-dessus des salles de lecture tamisées au sud-ouest par les arbres de l'amphithéâtre vert.

Des potagers sur le toit du parking à slots, une halle polyvalente et un terrain multisports : une place urbaine aux multiples usages urbains.

Berges du cours d'eau revitalisé, assises et promenade.



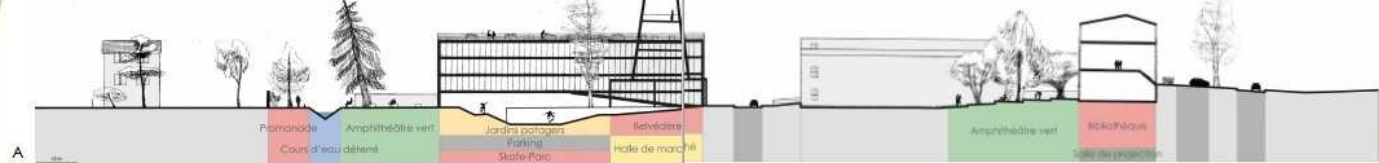
Halle de marché et son belvédère.



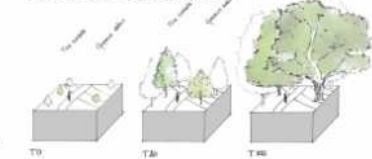
Bibliothèque et amphithéâtre vert.



De Floris à Bolesław Wstydling
D'une place de marché active et son belvédère sur l'ancien puit minier à une bibliothèque traversante.



La forêt primaire Polonaise : un patrimoine végétal à mobiliser dans le projet.



autour de la 20th fréquence de résonance du réseau de l'anneau d'inductance pour les valeurs d'ajustage connues et mesurées (tableaux 12, 13). Les courbes M₁ et M₂ sont obtenues avec la commande Trace du logiciel de simulation.

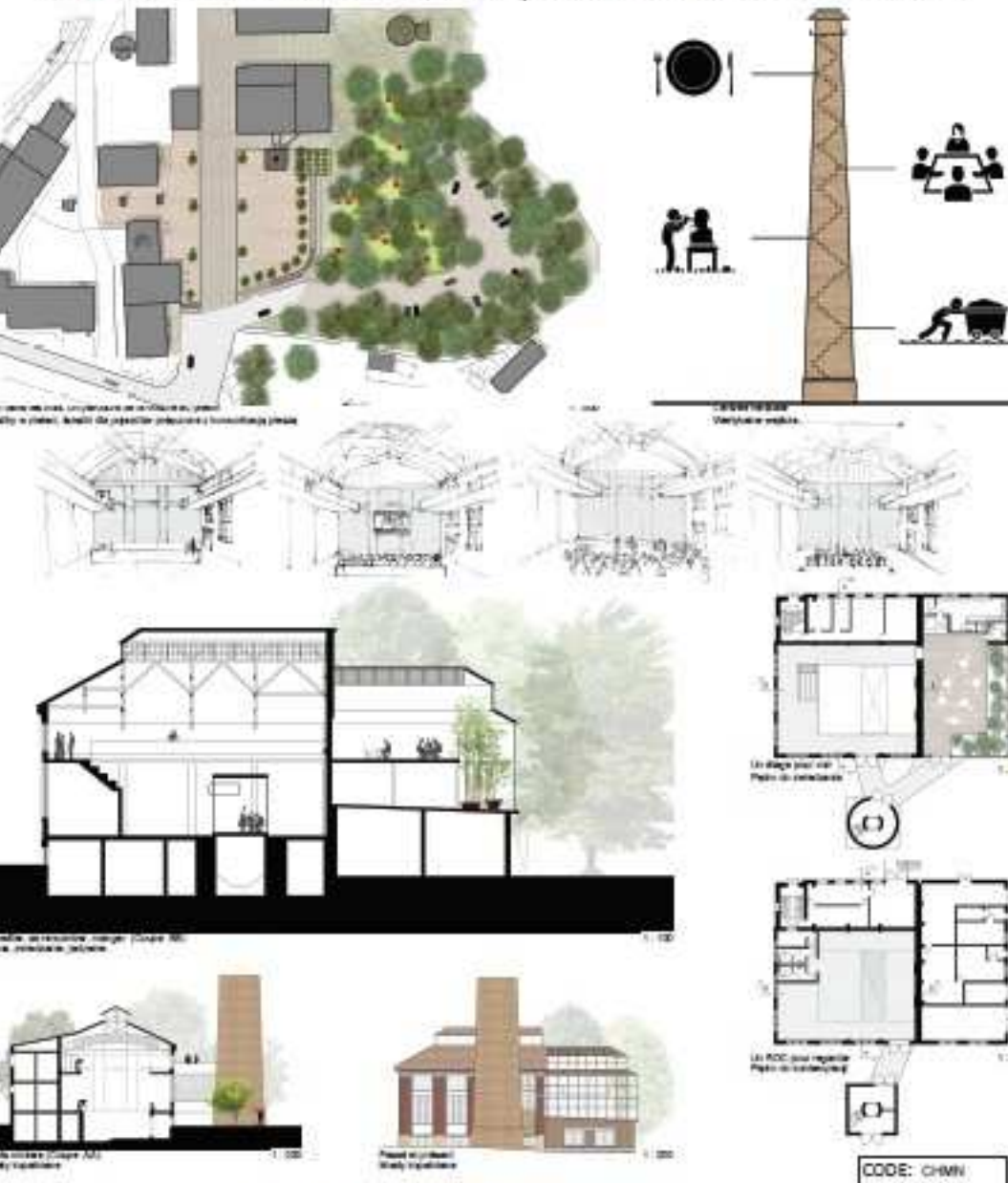
PLANNING
PLANNING DEPARTMENT
1990



ATELIERS INTERNATIONAUX / WARSZTATY MIĘDZYNARODOWE

[illegible]

LA NOUVELLE VIE DE BÂTIMENT SALINIER/ NOWE ŻYCIE OBIEKTU SALINARNEGO



polymère 20^e Séminaire du Réseau des Écoles d'Éthnologie Rempois d'Europe centrale et orientale 20. Québec: École Polytechnique/Université de Montréal/Université de la Saguenay. Québec: Éthnologie

The drawing is a multi-view architectural representation of a building.
 - **Top Right:** A large circular aerial view showing the building's 'L' shaped footprint in a landscape with trees and birds.
 - **Center:** A detailed floor plan of the building, showing its 'L' shape and internal room divisions.
 - **Left Side:** A vertical column of five circular cross-sections, each showing a different level of the building.
 - **Bottom:** A perspective view of the building, showing its facade with large windows and a prominent chimney.
 - **Text:** The drawing is signed 'PLAN 1950' and 'COURT 1950'.