

# Monségur

## En vallée du Drot



1255 Sainte-Foy-la-Grande

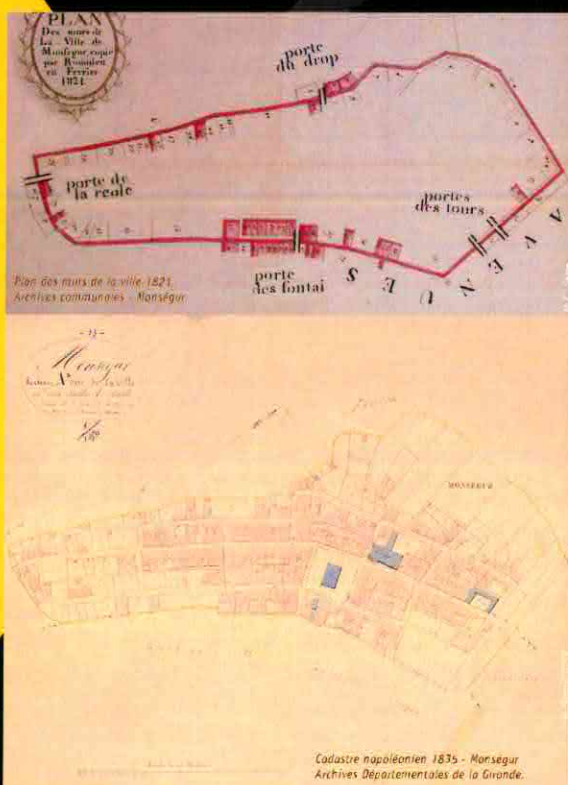
1265 Monségur

1322 Blasimon



### Monségur, bastide de hauteur

Située sur un éperon dominant le Drot, Monségur a été fondée en 1265 par Eléonore de Provence, épouse d'Henri III Plantagenêt, roi d'Angleterre et duc d'Aquitaine. Elle conforte ainsi l'autorité des Plantagenêt en Bordelais, au moment où Henri III est prisonnier de ses barons révoltés en Angleterre.



### L'Esclapot : le livre des origines

L'Esclapot

(83 folios de parchemin protégés par une couverture de bois) comporte un calendrier perpétuel, des extraits des évangiles, la charte de fondation et ses confirmations, les statuts de la jurade qui définissent les fondements de la vie des habitants, documents exceptionnels sur l'histoire de la bastide.



### Un plan adapté au site

Les arpenteurs ont adapté le tracé orthogonal caractéristique des bastides à la topographie. Ils ont disposé la place le long de l'axe est-ouest du promontoire, dont l'espace supplémentaire a été affecté aux cultures intra muros. La place du marché sert d'articulation à l'inflexion des axes des rues principales larges et favorables à la circulation. Les remparts cernent la bastide sur environ de 1800 mètres.



Maisons anciennes à pans de bois, XVI<sup>e</sup> siècle, rue Barbe - Monségur



Sous les couverts, Place Robert Darniche - Monségur

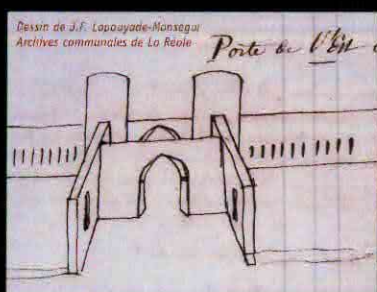
### Des matériaux trouvés sur place

Dès la fondation de Monségur, la pierre a été réservée aux édifices prestigieux ou solidement construits (église, arcades, maisons de commerçants ou juristes, remparts, portes de ville). L'ancienne halle et la plupart des habitations sont alors à pans de bois. La bastide n'a pas été épargnée par la guerre de Cent Ans, les guerres de Religion, la Fronde et les épidémies. Chaque fois, elle s'est relevée.

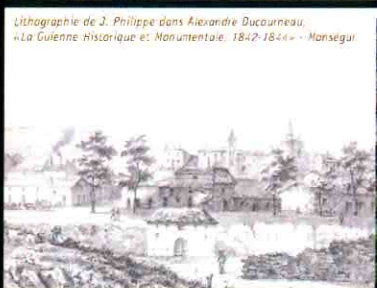
### Renaître, s'adapter

La Tour du Gouverneur, les fenêtres à meneaux du ruet du Soleil évoquent la Renaissance. L'église a gardé le plan (nef et chapelles latérales) des églises de bastides. L'Hôtel de Ville a eu son beffroi. Au XIX<sup>e</sup> siècle, des colonnes néoclassiques remplacent quelques arcades médiévales.

Les quatre portes sont détruites et les remparts vendus aux riverains. Diminués en hauteur, ils servent de murs de soutènement. La halle de fonte et de verre devient le symbole d'une ère nouvelle : c'est alors l'apogée de la bastide...



Dessin de J.F. Lapouyade-Monségur Archives communales de La Réole  
Lithographie de J. Philippe dans Alexandre Ducourneau, « La Guienne Historique et Monumentale. 1842-1844 » - Monségur



### Bien vivre en bastide

Par la mise en place des services essentiels à la communauté y compris l'aide aux déshérités, par les échanges avec sa juridiction puis avec son canton, par son adaptation aux nouveaux commerces et aux festivités, par la densité du bâti aux abords de la place et sur l'ensemble du site, la bastide a été et reste un centre économique, administratif, religieux et éducatif d'importance.

Les 24 heures du Swing - Monségur

En haut : maison ancienne restaurée, ruet du Soleil - Monségur

En bas : Tour du Gouverneur, rue Latraîne - Monségur



# Monségur Des halles en bastides

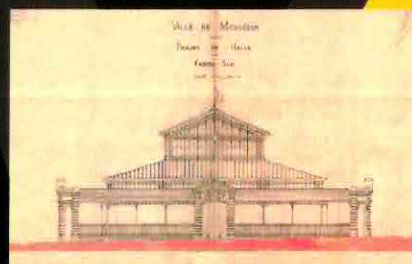
La halle de Monségur

H. Simey-COTTE

## La halle et la place

Dans les bastides, la halle est le plus souvent au centre de la place. Elle peut aussi, comme à Monpazier (Dordogne), en occuper seulement un côté. Souvent, elle abrite à l'étage la maison communale. Cette disposition a été maintenue à Sainte-Foy-la-Grande et à Cadillac, dans la reconstruction du XIX<sup>e</sup> siècle.

Projet de halle, 1896-Monségur  
Archives communales de Monségur



## La halle de Monségur

Les galeries périphériques 1867-1872,  
Monségur- Coll. part.



Chef d'œuvre de fonte et de verre, elle est édifée en deux campagnes de construction

en 1867-1872 d'une part et 1896-1897 d'autre part. La partie périphérique, due à H. Issartier, réserve le centre à un jardin d'agrément. La place a donc une fonction autre que commerciale. Une génération plus tard, le manque de surface abritée amène la municipalité Albert à couvrir la place centrale. L'élévation à deux étages avec de grandes verrières permet un éclairage naturel suffisant. S'y déroulent marchés hebdomadaires, foires et animations dont le festival de jazz.



Halle et mairie,  
Place de la République-  
Cadillac



Halle, début XX<sup>e</sup> siècle-  
Pellegrue

## L'évolution architecturale

Les halles d'origine, construites en bois (charpente et piliers) et en pierre (colonnes ou piliers) sont couvertes de tuiles creuses. Certaines de ces halles qui figurent sur les cadastres napoléoniens ont disparu (Créon, Blasimon, Sauveterre), pour diverses raisons (injuries du temps, coût de l'entretien, gêne pour des activités etc.). Les cartes postales et documents anciens nous le rappellent. Parfois elles ont été déplacées comme à Sainte-Foy-la-Grande. Jugées vétustes au XIX<sup>e</sup> siècle, elles ont été supprimées ou remplacées par des halles plus modernes, en pierre à Cadillac, en fonte et verre à Monségur ainsi qu'à Pellegrue. Dans ces deux bastides, les municipalités ont préféré utiliser de nouveaux matériaux moins onéreux car fabriqués en série.



A gauche :  
halle, Boulevard  
Larégnière-  
Sainte-Foy-la-  
Grande

A droite :  
ancienne halle,  
avant 1902-  
Pellegrue